

Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk, Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego oraz Stowarzyszenie Liber Pro Arte, Instytut Papieża Jana Pawła II zapraszają na konferencję

Teatr staropolski a kultura współczesna



Konferencja zorganizowana w dziesiątą rocznicę śmierci profesora Juliana Lewańskiego, Warszawa, 22-24 kwietnia 2013 r.

Referaty

22 kwietnia 2013 r.,

Instytut Sztuki,
ul. Długa 26/28, Sala Starzyńskiego

godz. 10.00

Ariadna Lewańska, Ojciec liturgista.

Andrzej Kruczyński (AT) Julian Lewański
– badacz teatru staropolskiego. Opowieść osobista.

Patryk Kencki (IS PAN, AT) O widowiskach staropolskich.

Andrzej Dąbrowka (IBL PAN) Trop wielkanocny.

Piotr Morawski (IS PAN) Między dramatem a widowiskiem:
(nie tylko) Juliana Lewańskiego zmagania z teatralnością.

godz. 13.00

Jacek Wachowski (UAM) Dzieło teatralne w refleksji historyków teatru. Strategie, pojęcia, metody – czyli od badania artefaktów do wyzwań performatywnych.

Karolina Skrzyńska (UJ) „Heca albo polowanie na zajaca”
– opera komiczna z okresu saskiego jako punkt wyjścia dla nowej perspektywy badań nad genezą polskiej opery narodowej.

Marek Dębowski (UJ) Reżyseria na przełomie XVIII i XIX wieku
a przedstawienia Wojciecha Bogusławskiego.

Anna Kuligowska-Korzeniewska (AT) Julian Lewański
o staropolszczyźnie Leona Schillera (i Kazimierza Dejmka).



23 kwietnia 2013 r.,

Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego,
ul. Dewajtis 5, Sala Senacka (052)

godz. 12.00

Tadeusz Kornaś (UJ) Aktor w rekonstrukcjach dramatu liturgicznego.

Katarzyna Flader (UKSW) Kryptoteologia w teatrze Tadeusza Kantora.

Sylvia Jarmuż (UAM) Teatr staropolski w teatrze Piotra Cieplaka.

Jacek Kopciński (IBL PAN, UKSW) Mirakl współczesny.
„Popiełuszko” Małgorzaty Sikorskiej-Miszczuk.

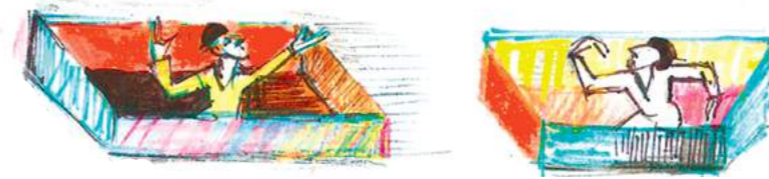
godz. 15.30

Paweł Stangret (UKSW) Rekonstrukcja tradycji.

Krzysztof Koehler (UKSW) Sarmackie przebieranki. Miłosz o Bryllu.

Dorota Kozińska („Ruch Muzyczny”) „Ten, kto kogo ma lub nie ma, sam zawisnie pod obiema”: staropolskie o przyszłości bajanie w „Cyberiadach” Stanisława Lema i Krzysztofa Meyera.

Joanna Pietrzak-Thebault (UKSW) Cyfrowy Gutenberg Nowe technologie i ich wyzwania w humanistyce – nowość czy reaktywacja?



Słowa / głosy / Obrazy

22 kwietnia g. 17.00. Instytut Sztuki PAN (ul. Długa 26/28) *Gry ze staropolszczyzną*. Panel z udziałem Piotra Cieplaka, Wolfganga Niklausa, Michał Zadary. Prowadzenie Patryk Kencki.

23 kwietnia g. 19.00 Kościół Niepokalanego Poczęcia Najświętszej Marii Panny na Bielanach (ul. Dewajtis 3). *Ludus Paschalis. Gra o Zmartwychwstaniu Pańskim Scholi Teatru Węgajty*.

24 kwietnia g. 17.00 Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego. Spotkanie z Tadeuszem Kornasiem, autorem książki *Schola Teatru Węgajty* (Wydawnictwo Homini) z udziałem scholarów z Węgajt. Prowadzenie Piotr Morawski.

24 kwietnia g. 20.00. Kościół św. Marcina, ul. Piwna 9-11 *Ikona. Wspólne dziedzictwo*. Wernisaż wystawy pracowni Grupa AGATHOS (ekspozycja czynna do 5 maja 2013 r. w godz. 12.00–20.00).

