

Odbudowa Głównego Miasta w Gdańsku

Unikatowa inwentaryzacja konserwatorska
i projekty urbanistyczno-architektoniczne z lat 1945-1955



Katalog wystawy

Na okładce:

Gdańsk, Główne Miasto, projekt konserwatorsko-urbanistyczny zagospodarowania przestrzennego dzielnicy. Stanisław Bobiński, Feliks Dzierżanowski, Kazimierz Orłowski, Waław Podlewski, 1955 r. Instytut Sztuki PAN, nr inw. z / 1203.

Wystawa cyfrowa „Odbudowa Głównego Miasta w Gdańsku : unikatowa inwentaryzacja konserwatorska i projekty urbanistyczno-architektoniczne z lat 1945-1955” dostępna na stronie:

<https://archiwumcyfrowe.photoshelter.com>.

© Stowarzyszenie Liber Pro Arte

Zadanie dofinansowano ze środków Urzędu Miejskiego w Gdańsku



Stowarzyszenie Liber Pro Arte
ul. Długa 28
00-950 Warszawa
e-mail: liberproarte@liberproarte.eu

SŁOWO WSTĘPNE

Celem wystawy cyfrowej pt. „Odbudowa Głównego Miasta w Gdańsku : unikatowa inwentaryzacja konserwatorska i projekty urbanistyczno-architektoniczne z lat 1945-1955” jest propagowanie gdańskiego dziedzictwa kulturowego i wprowadzenie do szerokiego dyskursu naukowo-kulturalnego unikatowego zespołu archiwalnych planów i rysunków zabytków architektury Głównego Miasta w Gdańsku. Wśród zaprezentowanych materiałów znajdzie się zarówno inwentaryzacja konserwatorska stanu zachowania zabudowy po zniszczeniach wojennych (1945 r.) oraz projekty urbanistyczno-architektoniczne dotyczące odbudowy historycznej tkanki miasta (z lat 1945-1955). Wysoki walor artystyczny i naukowy prezentowanych materiałów wizualnych sprawia, że wystawa niewątpliwie korzystnie przyczyni się do edukacji kulturalnej i popularyzacji wiedzy o gdańskich zabytkach.

Unikatowe materiały archiwalne z archiwum konserwatorskiego ukazują jak złożonym procesem urbanistyczno-architektonicznym była odbudowa miasta, na którą istotny wpływ miały uwarunkowania polityczne, ideologiczne, czy kulturowe. Różnorodny charakter materiałów ikonograficznych i kartograficznych (szkice, studia, projekty, częstokroć w kilku alternatywnych wariantach), pozwala prześledzić poszczególne etapy procesu twórczego i kształtowanie się ostatecznej koncepcji odbudowy miasta. Wystawa w pełni uświadamia z jak wielką pieczołowitością podniesiono z ruin najważniejsze zabytki, odtworzono główne ciągi komunikacyjne i zachowano charakterystyczne osi widokowe.

Wystawa ukazuje jednocześnie, że odbudowę prowadzono zgodnie z zasadami nowoczesnej urbanistyki, co siłą rzeczy spowodowało istotną ingerencję w strukturę historycznego miasta. Interesującym przykładem owej ingerencji jest studium konserwatorsko-urbanistyczne Stanisława Bobińskiego (1952), które niejako na nowo kształtuje zabytkowe otoczenia kościoła Wniebowzięcia Najświętszej Marii Panny (Mariackiego). Zestawienie stanu przedwojennego zabudowań z projektami odbudowy, dobitnie unaocznia, że obecne „staro-nowe” zabytki są w dużej mierze artystyczną kreacją.

Wielkie wrażenie robi też monumentalna panorama Głównego Miasta widziana z lotu ptaka (aut. Stanisław Bobiński, 1955). Licznym projektom pierzei głównych ulic (w tym „Drogi Królewskiej”), towarzyszą rzuty, przekroje i elewacje fasad kamienic oraz monumentalnych gmachów (np. Ratusz Głównego Miasta, Brama Wyżynna i Złota) wraz z detalami architektoniczno-rzeźbiarskimi. Wśród materiałów kartograficznych na szczególną uwagę zasługują plan miasta z inwentaryzacją zabudowy po zniszczeniach wojennych z 1945 r. (tzn. Pracownia Gdańska, 1948), czy miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego części dzielnic staromiejskich (aut. Kazimierz Saski, 1948).

Za unikatowością materiałów prezentowanych na wystawie cyfrowej przemawia fakt, że zostały one wykonane nie tylko przez wybitnych specjalistów, ale i w ramach działalności instytucji o dziejowym znaczeniu. Materiały pochodzą ze zbiorów dawnego Ministerstwa Kultury i Sztuki, w ramach którego działał Zarząd Muzeów i Ochrony Zabytków, kierowany przez Generalnego Konserwatora Zabytków. Wśród autorów występuje cała plejada wybitnych urbanistów, architektów i konserwatorów zabytków, jak Władysław Czerny (wiceprezydent Gdańska), Jacek Cydzik, Kazimierz Saski, Wacław Podlewski i Stanisław Bobiński. Zapewnia to wysoką jakość wykonania technicznego i niewątpliwy walor artystyczny archiwaliów, które spełniają standardy nowoczesnej i w pełni profesjonalnej inwentaryzacji zabytków, aczkolwiek dodatkowo zyskały już znaczenie historyczne.

Warto podkreślić, że tej rangi archiwalia stanowią rzadkość nawet w renomowanych zbiorach muzealnych, archiwalnych i bibliotecznych. Unikatowe materiały kartograficzne i ikonograficzne z pewnością w istotny sposób wzbogacą bazę źródłową do poznania historii i sztuki dawnego Gdańska. Plany i rysunki architektoniczne znajdują się obecnie w Instytucie Sztuki Polskiej Akademii Nauk w Warszawie, tym samym pozostają mało znane dla mieszkańców, miłośników i badaczy zabytków gdańskich. Zaskakujący jest fakt, że tej rangi źródła dotyczące gdańskich zabytków nie doczekały się dotychczas całościowego opublikowania w Gdańsku. Wyrażamy nadzieję, że niniejsza wystawa i katalog online stanowią pierwszy krok do zmiany tego stanu rzeczy.

Niniejsza wystawa nie mogłaby się odbyć bez życzliwości Instytutu Sztuki Polskiej Akademii Nauk, który udostępnił unikatowy zespół rysunków, jak i bez wspaniałomyślniej pomocy Urzędu Miejskiego w Gdańsku, który dofinansował niniejsze zadanie. Pragniemy złożyć serdeczne podziękowania Władzom i Pracownikom tych szacownych Instytucji.

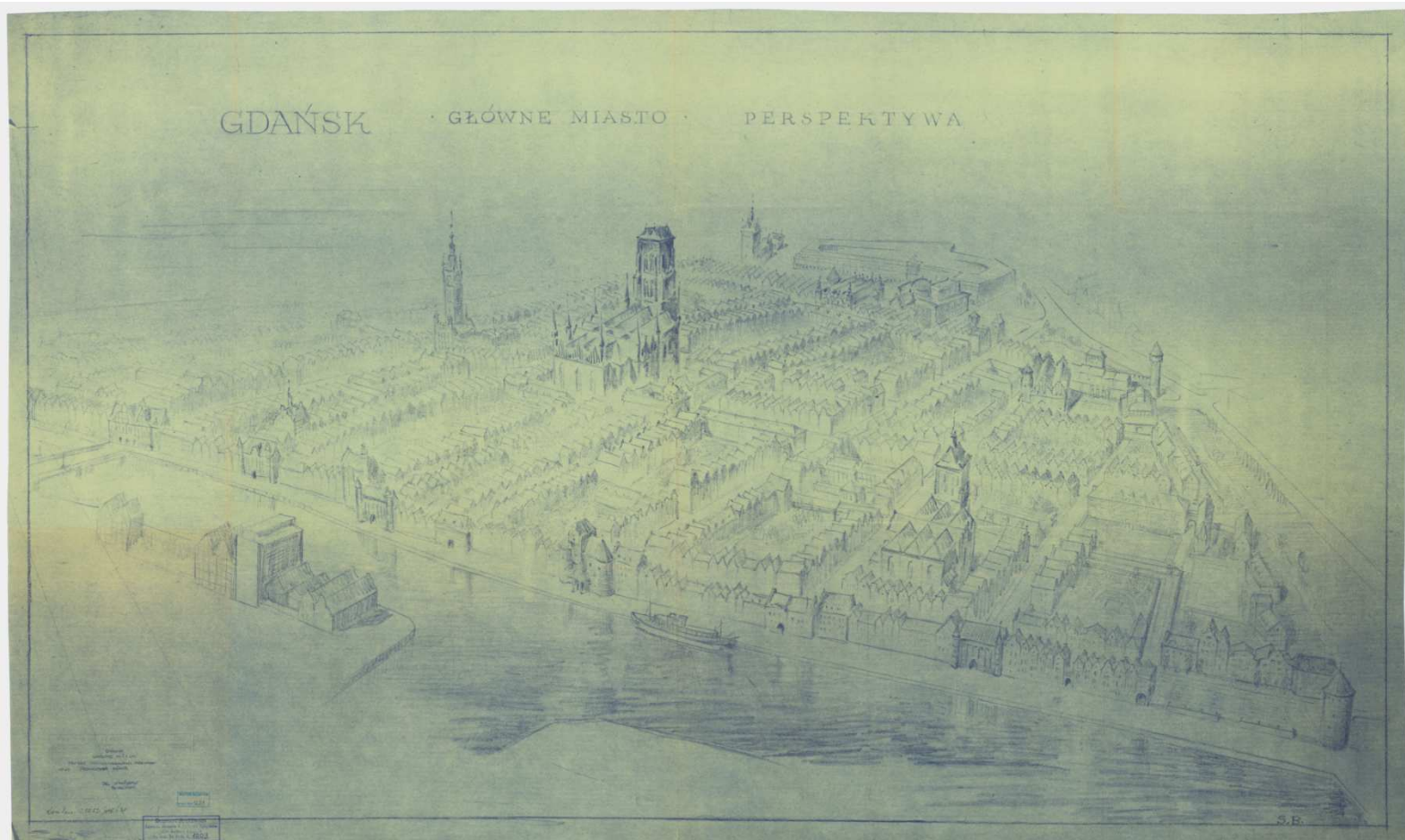
Zadanie dofinansowano ze środków Urzędu Miejskiego w Gdańsku



Odbudowa Głównego Miasta w Gdańsku

Unikatowa inwentaryzacja konserwatorska
i projekty urbanistyczno-architektoniczne z lat 1945-1955

Katalog



GDAŃSK PLAN MIASTA

Poz. kat. 1

Przedmiot: Plan miasta z wyznaczeniem obszarów zabytkowych ze strefami ochronnymi.

Autor i datowanie: Stanisław Bobiński, Władysław Czerny, Witold Doliński, 1947 r.

Napis: *GDAŃSK / ZABYTKOWY*.

Uwagi: skala 1:10000. Podziałka liniowa w m. Objaśnienia dzielnic, osiedli i ul. Oznaczenia cyfrowe obszarów zabytkowych. Legenda tuszem z objaśnieniem oznaczeń cyfrowych i barw.

Pieczętki: *KONSERWATOR WOJEWÓDZKI / GDAŃSKI / Inż. Arch. Prof. JAN BOROWSKI*, z podpisem atram. oraz P.P.K.Z. Verso: pieczętka P.P.K.Z.

Technika: ozalid, kredka barw.

Wymiary: 100 x 150 cm.

Nr inw. z / 1171.

(Depozyt Z.M. i O.Z.).

Poz. kat. 2

Przedmiot: obszar staromiejski (dzielnic: Stare Miasto, Główne Miasto, Stare Przedmieście, Spichlerze), plan z naniesioną inwentaryzacją zabudowy po zniszczeniach wojennych.

Datowanie: 2. poł. I. 40. XX w.

Napis: *GDAŃSK / STARE MIASTO*. 1:2500.

Uwagi: podziałka liniowa 8 cm = 200 m. Rys. orientowany. Objaśnienia ul. Oznaczenia cyfrowe obiektów zabytkowych. Legenda tuszem z objaśnieniem oznaczeń cyfrowych i barw. Pieczętki: *KONSERWATOR WOJEWÓDZKI / GDAŃSKI / Gdańsk-Wrzeszcz / ul. Rokossowskiego 26* i stempel z nrem inw. dopisanym atram. (dwukrotnie); *MINISTERSTWO KULTURY I SZTUKI / Główny Urząd Konserwatorski*

Technika: ozalid, tusz, tempera wielobarw.

Wymiary: 95 cm x 135 cm.

Nr inw. z / 1172.

(Depozyt Z.M. i O.Z.).

GŁÓWNE MIASTO PLAN SYTUACYJNY

Poz. kat. 3

Przedmiot: plan sytuacyjny, projekt wstępny zagospodarowania przestrzennego dzielnicy. Część pn.-zach. (otoczenie Targu Drzewnego).

Autor i datowanie: zespół pod kier. Kazimierza Saskiego, 1948 r.

Napisy: *GDAŃSK / MIEJSCOWY PLAN / ZAGOSPODAROWANIA PRZESTRZENNEGO / CZĘŚCI DZIELNIC STAROMIEJSKICH; Sporządzony przez grupę rzeczoznawców Pracowni Urzędu Konserwatorskiego w Warszawie / pod kierownictwem Prof. dr. Jana Zachwatowicza i Prof. dr. Piotra Biegańskiego na podstawie / zatwierdzonego szkicowego projektu opracowanego na zlecenie Biura Planu „GD” – przez / Prof. Władysława Czernego, Inż. Stanisława Bobińskiego i Inż. Witolda Dolińskiego.*

Uwagi: herb m. Gdańska. Skala 1:1000. Rys. orientowany. Oznaczenia cyfrowe. Podziałka liniowa 10 cm = 100 m. Legenda. Pieczętka P.P.K.Z.

Technika: tusz, akw. wielobarw., kalka naklejona na podkład.

Wymiary: 50 x 60 cm.
Nr inw. z / 1190.
(Depozyt Z.M. i O.Z.).
Rys. towarzyszy odbitka nr inw. z / 1190a.

Poz. kat. 4

Przedmiot: plan sytuacyjny, projekt wstępny zagospodarowania przestrzennego dzielnicy. Część pn.-wsch., między ul.: Pańską, Podwałe Staromiejskie, Rybackie Pobrzeże, Świętojańską (z pl. Dominikańskim i Targiem Rybnym oraz kościołami p.w. św. Mikołaja i św. Jana).
Autor i datowanie: zespół pod kier. Kazimierza Saskiego, 1948 r.
Uwagi: skala 1:1000. Rys. orientowany. Oznaczenia cyfrowe. Pieczętka P.P.K.Z.
Technika: tusz, akw. wielobarw., kalka naklejona na podkład.
Wymiary: 50 x 60 cm.
Nr inw. z / 1191.
(Depozyt Z.M. i O.Z.).
Rys. towarzyszy odbitka nr inw. z / 1191a.

Poz. kat. 5

Przedmiot: plan sytuacyjny, projekt wstępny zagospodarowania przestrzennego dzielnicy. Fragment części pn.-wsch. (rejon ul. Grodzkiej i Wartka).
Autor i datowanie: zespół pod kier. Kazimierza Saskiego, 1948 r.
Uwagi: skala 1:1000. Rys. orientowany. Oznaczenia cyfrowe. Pieczętka P.P.K.Z.
Technika: tusz, akw. wielobarw., kalka naklejona na podkład.
Wymiary: 17 x 12 cm.
Nr inw. z / 1192.
(Depozyt Z.M. i O.Z.).
Pierwotnie doklejony do planszy nr inw. z / 1191.

Poz. kat. 6

Przedmiot: plan sytuacyjny, projekt wstępny zagospodarowania przestrzennego dzielnicy. Część pd.-zach. między ul.: Okopową, Wały Jagiellońskie, Św. Ducha, Węglarską, Kołodziejską, Lektykarską, Pocztową i Podwałe Przedmiejskie (z Targiem Węglowym). Druga część legendy wg poz. 919 (nry inw. z / 1190 i z / 1190a) oraz legenda z objaśnieniami oznaczeń cyfrowych obiektów użyteczności publicznej, mps, naklejony na rys.
Autor i datowanie: zespół pod kier. Kazimierza Saskiego, 1948 r.
Uwagi: skala 1:1000. Rys. orientowany. Oznaczenia cyfrowe. Pieczętka P.P.K.Z.
Technika: tusz, akw. wielobarw., kalka naklejona na podkład.
Wymiary: 50 x 60 cm.
Nr inw. z / 1194.
(Depozyt Z.M. i O.Z.).
Rys. towarzyszy odbitka nr inw. z / 1194a.

Poz. kat. 7

Przedmiot: plan sytuacyjny, projekt wstępny zagospodarowania przestrzennego dzielnicy. Część pd.-wsch., rejon ul.: Słodowników, Ławniczej, Kaletniczej, Koziej, Szerokiej, Długie Pobrzeże, Pończoszników, Kotwiczników, Podwałe Staromiejskie (z kościołem Mariackim i Długim Targiem).

Autor i datowanie: zespół pod kier. Kazimierza Saskiego, 1948 r.
Uwagi: skala 1:1000. Rys. orientowany. Oznaczenia cyfrowe. Pieczętka P.P.K.Z.
Technika: tusz, akw. wielobarw., kalka naklejona na podkład.
Wymiary: 50 x 60 cm.
Nr inw. z / 1195.
(Depozyt Z.M. i O.Z.).
Rys. towarzyszy odbitka nr inw. z / 1195a.

GŁÓWNE MIASTO PROJEKT KONSERWATORSKO-URBANISTYCZNY

Poz. kat. 8

Przedmiot: projekt konserwatorsko-urbanistyczny zagospodarowania przestrzennego dzielnicy. Koncepcja architektoniczna naniesiona na odbitkę planu skopiowanego w 1954 r. z pierwowysu z 1953 r.

Autor i datowanie: Stanisław Bobiński, Feliks Dzierżanowski, Kazimierz Orłowski, Wacław Podlewski, 1955 r.

Napis temperą barwn.: *GDAŃSK / GŁÓWNE MIASTO / PLAN SZCZEGÓŁOWY / ZAGOSPODAROWANIA PRZESTRZENNEGO*. Sygn. i dat. w tabelce inform.: *Główny projektant: / dr inż. arch. Stanisław Bobiński / mgr inż. arch. Wacław Podlewski; Projektant: / mgr inż. arch. Feliks Dzierżanowski / mgr inż. arch. Kazimierz Orłowski; Data ukończenia: / 1955*. Pieczętka: *K.Z.Prot. Nr*, uzupełniona oł. *1/VI / dn. 8.6.1955 r.* Adnotacja atram. z dat.: *Komisja Konserwatorska akceptowała 12.VII.1955 r. protok. Nr 631*. Tabelka inform. (tzw. metryka rys.) w formie pieczętki z nagłówkiem: *PRACOWNIE KONSERWACJI ZABYTKÓW / PRZEDSIĘBIORSTWO PAŃSTWOWE WARSZAWA, SENATORSKA 14*, z rubrykami uzupełnionymi tuszem.

Uwagi: skala 1:1000. Rys. orientowany. Legenda.

Technika: ozalid naklejony na podkład, temp. wielobarw.

Wymiary: 120 x 100 cm.

Nr inw. z / 1199.

(Depozyt Z.M. i O.Z.).

Poz. kat. 9

Przedmiot: projekt konserwatorsko-urbanistyczny zagospodarowania przestrzennego dzielnicy. Studium urbanistyczne.

Autor i datowanie: Stanisław Bobiński, Feliks Dzierżanowski, Kazimierz Orłowski, Wacław Podlewski, 1955 r.

Napis temperą barwn.: *GDAŃSK / GŁÓWNE MIASTO / PLAN SZCZEGÓŁOWY / ZAGOSPODAROWANIA PRZESTRZENNEGO*. Napis: *DOMINANTY ARCHITEKTONICZNE I KRAJOBRAZOWE / ORAZ KIERUNKI WIDOKOWE / 1:1000*. Sygn. w tabelce inform.: *Główny projektant: / mgr inż. arch. W. Podlewski; Projektant: / mgr inż. arch. F. Dzierżanowski*. Pieczętka.: *K.Z.Prot. Nr*, uzupełniona oł. *32/VIII/2 / dn. 9.8.1955 r.* Adnotacja atram. z dat.: *Komisja Konserwatorska akceptowała 12.VII.1955 r. protok. Nr 631*. Tabelka inform. (tzw. metryka rys.) w formie pieczętki z nagłówkiem: *PRACOWNIE KONSERWACJI ZABYTKÓW / PRZEDSIĘBIORSTWO PAŃSTWOWE WARSZAWA, SENATORSKA 14*, z rubrykami uzupełnionymi tuszem.

Uwagi: skala 1:1000. Rys. orientowany. Legenda.
Technika: ozalid naklejony na podkład, temp. wielobarw.
Wymiary: 98 x 108 cm.
Nr inw. z / 1200.
(Depozyt Z.M. i O.Z.).

Poz. kat. 10

Przedmiot: projekt konserwatorsko-urbanistyczny zagospodarowania przestrzennego dzielnicy. Studium komunikacji.

Autor i datowanie: Stanisław Bobiński, Feliks Dzierżanowski, Kazimierz Orłowski, Wacław Podlewski, 1955 r.

Napis temperą barwn.: *GDAŃSK / GŁÓWNE MIASTO / PLAN SZCZEGÓŁOWY / ZAGOSPODAROWANIA PRZESTRZENNEGO*. Napis: *SCHEMAT KOMUNIKACJI / 1:1000*. Sygn. i dat. w tabelce inform.: *Główny projektant: / dr inż. arch. Stanisław Bobiński / mgr inż. arch. Wacław Podlewski; Projektant: / mgr inż. arch. Feliks Dzierżanowski / mgr inż. arch. Kazimierz Orłowski; Data ukończenia: / 1955. Pieczętka: K.Z.Prot. Nr, uzupełniona oł. 1/VI / dn. 8.6.1955 r. Adnotacja atram. z dat.: Komisja Konserwatorska akceptowała 12.VII.1955 r. protok. Nr 631. Tabelka inform. (tzw. metryka rys.) w formie pieczętki z nagłówkiem: PRACOWNIE KONSERWACJI ZABYTEKÓW / PRZEDSIĘBIORSTWO PAŃSTWOWE WARSZAWA, SENATORSKA 14, z rubrykami uzupełnionymi tuszem.*

Uwagi: skala 1:1000. Rys. orientowany. Legenda.
Technika: ozalid naklejony na podkład, temp. wielobarw.
Wymiary: 98 x 108.
Nr inw. z / 1201.
(Depozyt Z.M. i O.Z.).

Poz. kat. 11

Przedmiot: projekt konserwatorsko-urbanistyczny zagospodarowania przestrzennego dzielnicy. Studium instalacji wod.-kan., elektrycznej i gazowej.

Autor i datowanie: Stanisław Bobiński, Feliks Dzierżanowski, Kazimierz Orłowski, Wacław Podlewski, 1955 r.

Napis temperą barwn.: *GDAŃSK / GŁÓWNE MIASTO / PLAN SZCZEGÓŁOWY / ZAGOSPODAROWANIA PRZESTRZENNEGO*. Napis: *UZBROJENIE TERENU / 1:1000*. Sygn. i dat. w tabelce inform.: *Główny projektant: / dr inż. arch. Stanisław Bobiński / mgr inż. arch. Wacław Podlewski; Projektant: / mgr inż. arch. Feliks Dzierżanowski / mgr inż. arch. Kazimierz Orłowski; Data ukończenia: / 1955. Pieczętka: K.Z.Prot. Nr, uzupełniona oł. 1/VI / dn. 8.6.1955 r. Adnotacja atram. z dat.: Komisja Konserwatorska akceptowała 12.VII.1955 r. protok. Nr 631. Tabelka inform. (tzw. metryka rys.) w formie pieczętki z nagłówkiem: PRACOWNIE KONSERWACJI ZABYTEKÓW / PRZEDSIĘBIORSTWO PAŃSTWOWE WARSZAWA, SENATORSKA 14, z rubrykami uzupełnionymi tuszem.*

Technika: ozalid naklejony na podkład, temp. wielobarw.
Wymiary: 98 x 108.
Nr inw. z / 1202.
(Depozyt Z.M. i O.Z.).

Poz. kat. 12

Przedmiot: projekt konserwatorsko-urbanistyczny zagospodarowania przestrzennego dzielnicy. Widok perspektywiczny znad rz. Motławy ku pn.-zach.

Autor i datowanie: Stanisław Bobiński, Feliks Dzierżanowski, Kazimierz Orłowski, Wacław Podlewski, 1955 r.

Napis: *GDAŃSK GŁÓWNE MIASTO PERSPEKTYWA*. Sygn.: *S.B.* oraz *DR STANISŁAW BOBIŃSKI* (w tabelce inform.). Adnotacja atram.: *Kom. Kons. 12.VII.55. prot. 631.*

Technika: ozalid.

Wymiary: 130 x 77 cm.

Nr inw. z / 1203.

(Depozyt Z.M. i O.Z.).

Poz. kat. 13

Przedmiot: projekt konserwatorsko-urbanistyczny zagospodarowania przestrzennego dzielnicy. Część dzielnicy w rejonie zespołu przedbramia ul. Długiej oraz Targu Węglowego i Targu Drzewnego, widok perspektywiczny z ul. Wały Jagiellońskie ku pn.-wsch.

Autor i datowanie: Stanisław Bobiński, Feliks Dzierżanowski, Kazimierz Orłowski, Wacław Podlewski, 1955 r.

Napis: *GDAŃSK / GŁÓWNE MIASTO / Alternatywa / z otwarciem widoku / na Stare Miasto*. Sygn. w tabelce inform.: *MGR inż. arch. / WACŁAW PODLEWSKI* oraz podpis nieczyt. Adnotacja atram.: *Kom. Kons. 12.VII.55. prot. 631.*

Technika: ozalid.

Wymiary: 75 x 58 cm.

Nr inw. z / 1204.

(Depozyt Z.M. i O.Z.).

Poz. kat. 14

Przedmiot: projekt konserwatorsko-urbanistyczny zagospodarowania przestrzennego dzielnicy. Elewacja odcinka pn.-zach. murów obronnych (z basztami Jacek, Na Zamurzu, Przybramną, Latarnianą), widok od Targu Drzewnego ku zach.

Autor i datowanie: Stanisław Bobiński, Feliks Dzierżanowski, Kazimierz Orłowski, Wacław Podlewski, 1955 r.

Napis: *GDAŃSK / TARG DRZEWNY / ŚCIANA WSCH-POŁD*. Dopisek oł.: *Targ Drzewny 5*. Dat. i sygn. w tabelce inform.: *15.XII.1955 r.; dr inż. arch. ST. BOBIŃSKI / mgr inż. arch. W. PODLEWSKI / mgr inż. arch. F. DZIERŻANOWSKI / K. ORŁOWSKI*. Adnotacja atram.: *Kom. Kons. 12.VII.55. prot. 631.*

Uwagi: herb miasta.

Technika: ozalid.

Wymiary: 153,5 x 57,5 cm.

Nr inw. z / 1210.

(Depozyt Z.M. i O.Z.).

Poz. kat. 15

Przedmiot: projekt konserwatorsko-urbanistyczny zagospodarowania przestrzennego dzielnicy. Ul. Chlebnicka i Piwna (odcinek między ul. Klesza i Szewską), pierzeja pn. z widokiem elewacji pd. kościoła Mariackiego na drugim planie.

Autor i datowanie: Stanisław Bobiński, Feliks Dzierżanowski, Kazimierz Orłowski, Wacław

Podlewski, 1955 r.

Napis: *GDAŃSK – GŁÓWNE MIASTO – UL. PIWNA – CHLEBNICKA 1:200*. Sygn. w tabelce inform.: *dr inż. arch. ST. BOBIŃSKI | mgr inż. arch. W. PODLEWSKI | mgr inż. arch. F. DZIERŻANOWSKI | K. ORŁOWSKI*.

Technika: ozalid.

Wymiary: 97 x 54 cm.

Nr inw. z / 1219.

(Depozyt Z.M. i O.Z.).

Poz. kat. 16

Przedmiot: projekt konserwatorsko-urbanistyczny zagospodarowania przestrzennego dzielnicy. Ul. Piwna (odcinek między ul. Kaletniczą i Lektykarską), pierzeja pd. z fasadami domów nry 14-27.

Autor i datowanie: Stanisław Bobiński, Feliks Dzierżanowski, Kazimierz Orłowski, Wacław Podlewski, 1955 r.

Napis: *GDAŃSK – GŁÓWNE MIASTO – UL. PIWNA 1:200*. Sygn. w tabelce inform.: *dr inż. arch. ST. BOBIŃSKI | mgr inż. arch. W. PODLEWSKI | mgr inż. arch. F. DZIERŻANOWSKI | K. ORŁOWSKI*.

Technika: ozalid.

Wymiary: 81 x 32,5 cm.

Nr inw. z / 1218.

(Depozyt Z.M. i O.Z.).

Poz. kat. 17

Przedmiot: projekt konserwatorsko-urbanistyczny zagospodarowania przestrzennego dzielnicy. Ul. Grobla II, pierzeja zach.

Autor i datowanie: Stanisław Bobiński, Feliks Dzierżanowski, Kazimierz Orłowski, Wacław Podlewski, 1955 r.

Napis: *GDAŃSK – GŁÓWNE MIASTO – UL. GROBLA II STR. ZACHODNIA 1:200*. Sygn. w tabelce inform.: *dr inż. arch. ST. BOBIŃSKI | mgr inż. arch. W. PODLEWSKI | mgr inż. arch. F. DZIERŻANOWSKI | K. ORŁOWSKI*.

Technika: ozalid.

Wymiary: 77 x 30 cm.

Nr inw. z / 1220.

(Depozyt Z.M. i O.Z.).

Poz. kat. 18

Przedmiot: projekt konserwatorsko-urbanistyczny zagospodarowania przestrzennego dzielnicy. Ul. Mariacka, pierzeja pn. Odcinek między ul. Długie Pobrzeże i Mokrą, z fasadami domów nry 29-40.

Autor i datowanie: Stanisław Bobiński, Feliks Dzierżanowski, Kazimierz Orłowski, Wacław Podlewski, 1955 r.

Napis: *GDAŃSK – GŁÓWNE MIASTO – UL. MARIACKA 1:200*. Sygn. w tabelce inform.: *dr inż. arch. ST. BOBIŃSKI | mgr inż. arch. W. PODLEWSKI | mgr inż. arch. F. DZIERŻANOWSKI | K. ORŁOWSKI*.

Uwagi: wymiary.

Technika: ozalid.

Wymiary: 63,5 x 27 cm.

Nr inw. z / 1211.
(Depozyt Z.M. i O.Z.).

Poz. kat. 19

Przedmiot: projekt konserwatorsko-urbanistyczny zagospodarowania przestrzennego dzielnicy. Ul. Mariacka, pierzeja pn. Odcinek między ul. Mokrą i Krowią, z fasadami domów nry 40-52.

Autor i datowanie: Stanisław Bobiński, Feliks Dzierżanowski, Kazimierz Orłowski, Wacław Podlewski, 1955 r.

Napis: *GDAŃSK – GŁÓWNE MIASTO – UL. MARIACKA 1:200*. Sygn. w tabelce inform.: *dr inż. arch. ST. BOBIŃSKI | mgr inż. arch. W. PODLEWSKI | mgr inż. arch. F. DZIERŻANOWSKI | K. ORŁOWSKI*.

Uwagi: wymiary.

Technika: ozalid.

Wymiary: 67 x 24 cm.

Nr inw. z / 1212.

(Depozyt Z.M. i O.Z.).

Poz. kat. 20

Przedmiot: projekt konserwatorsko-urbanistyczny zagospodarowania przestrzennego dzielnicy. Ul. Św. Ducha, pierzeja pd., odcinek między ul. Mydlarską i Mokrą.

Autor i datowanie: Stanisław Bobiński, Feliks Dzierżanowski, Kazimierz Orłowski, Wacław Podlewski, 1955 r.

Napis: *GDAŃSK – GŁÓWNE MIASTO – UL. ŚGO DUCHA 1:200*. Sygn. w tabelce inform.: *dr inż. arch. ST. BOBIŃSKI | mgr inż. arch. W. PODLEWSKI | mgr inż. arch. F. DZIERŻANOWSKI | K. ORŁOWSKI*.

Technika: ozalid.

Wymiary: 67 x 27 cm.

Nr inw. z / 1213.

(Depozyt Z.M. i O.Z.).

Poz. kat. 21

Przedmiot: projekt konserwatorsko-urbanistyczny zagospodarowania przestrzennego dzielnicy. Ul. Św. Ducha, pierzeja pd., odcinek między ul. Mokrą i Krowią, fasady domów nry 57-47. Wymiary.

Autor i datowanie: Stanisław Bobiński, Feliks Dzierżanowski, Kazimierz Orłowski, Wacław Podlewski, 1955 r.

Napis: *GDAŃSK – GŁÓWNE MIASTO – UL. ŚGO DUCHA 1:200*. Sygn. w tabelce inform.: *dr inż. arch. ST. BOBIŃSKI | mgr inż. arch. W. PODLEWSKI | mgr inż. arch. F. DZIERŻANOWSKI | K. ORŁOWSKI*.

Technika: ozalid.

Wymiary: 60,5 x 30 cm.

Nr inw. z / 1214.

(Depozyt Z.M. i O.Z.).

Poz. kat. 22

Przedmiot: projekt konserwatorsko-urbanistyczny zagospodarowania przestrzennego dzielnicy. Ul. Św. Ducha, pierzeja pd., odcinek między Krowią i Szewską.

Autor i datowanie: Stanisław Bobiński, Feliks Dzierżanowski, Kazimierz Orłowski, Wacław Podlewski, 1955 r.

Napis: *GDAŃSK – GŁÓWNE MIASTO – UL. ŚGO DUCHA 1:200*. Sygn. w tabelce inform.: *dr inż. arch. ST. BOBIŃSKI | mgr inż. arch. W. PODLEWSKI | mgr inż. arch. F. DZIERŻANOWSKI | K. ORŁOWSKI*.

Technika: ozalid.

Wymiary: 100 x 56 cm.

Nr inw. z / 1215.

(Depozyt Z.M. i O.Z.).

Poz. kat. 23

Przedmiot: projekt konserwatorsko-urbanistyczny zagospodarowania przestrzennego dzielnicy. Ul. Św. Ducha, pierzeja pn., odcinek między bramą Św. Ducha i ul. Przędzaliczą, fasady domów nry 72-82A. Wymiary.

Autor i datowanie: Stanisław Bobiński, Feliks Dzierżanowski, Kazimierz Orłowski, Wacław Podlewski, 1955 r.

Napis: *GDAŃSK – GŁÓWNE MIASTO – UL. ŚGO DUCHA 1:200*. Sygn. w tabelce inform.: *dr inż. arch. ST. BOBIŃSKI | mgr inż. arch. W. PODLEWSKI | mgr inż. arch. F. DZIERŻANOWSKI | K. ORŁOWSKI*.

Technika: ozalid.

Wymiary: 82 x 31,5 cm.

Nr inw. z / 1216.

(Depozyt Z.M. i O.Z.).

Poz. kat. 24

Przedmiot: projekt konserwatorsko-urbanistyczny zagospodarowania przestrzennego dzielnicy. Ul. Św. Ducha, pierzeja pn., odcinek między ul. Przędzaliczą i Grobla I, fasady domów nry 83-99. Wymiary.

Autor i datowanie: Stanisław Bobiński, Feliks Dzierżanowski, Kazimierz Orłowski, Wacław Podlewski, 1955 r.

Napis: *GDAŃSK – GŁÓWNE MIASTO – UL. ŚGO DUCHA 1:200*. Sygn. w tabelce inform.: *dr inż. arch. ST. BOBIŃSKI | mgr inż. arch. W. PODLEWSKI | mgr inż. arch. F. DZIERŻANOWSKI | K. ORŁOWSKI*.

Technika: ozalid.

Wymiary: 97 x 31 cm.

Nr inw. z / 1217.

(Depozyt Z.M. i O.Z.).

Poz. kat. 25

Przedmiot: projekt konserwatorsko-urbanistyczny zagospodarowania przestrzennego dzielnicy. Widok perspektywiczny znad rz. Motławy ku pn.-zach.

Autor i datowanie: Stanisław Bobiński, Feliks Dzierżanowski, Kazimierz Orłowski, Wacław Podlewski, 1955 r.

Napis: *TARG RYBNY | PERSPEKTYWA*. Napis tyt.: *GDAŃSK*. (z herbem miasta).

Dopisek oł.: *1 Targ Rybny*. Sygn. i dat.: podpis nieczyt. 1955 oraz w tabelce inform. 15.XII.1955; *MGR inż. arch. ZBIGNIEW / KRAWCZYŃSKI*. Adnotacja atram.: *Kom. Kons. 12.VII.55. prot. 631*.
Technika: ozalid.
Wymiary: 103 x 70 cm.
Nr inw. z / 1205.
(Depozyt Z.M. i O.Z.).

Poz. kat. 26

Przedmiot: projekt konserwatorsko-urbanistyczny zagospodarowania przestrzennego dzielnicy. Przedmiot: projekt konserwatorsko-urbanistyczny zagospodarowania przestrzennego dzielnicy. Przekrój poprzeczny pl. z widokiem ku pierzei pd. oraz w oddali elewacji pn. kościoła p.w. św. Jana.
Autor i datowanie: Stanisław Bobiński, Feliks Dzierżanowski, Kazimierz Orłowski, Wacław Podlewski, 1955 r.
Napis: *TARG RYBNY / PRZEKRÓJ / WIDOK NA ŚCIANĘ PŁDN. / 1:200*. Napis tyt.: *GDAŃSK*. (z herbem miasta). Dopisek oł.: *2 Targ Rybny*. Dat. i sygn. w tabelce inform.: 15.XII.1955 r. / podpis nieczyt.
Technika: ozalid.
Wymiary: 100 x 55,5 cm.
Nr inw. z / 1206.
(Depozyt Z.M. i O.Z.).

Poz. kat. 27

Przedmiot: projekt konserwatorsko-urbanistyczny zagospodarowania przestrzennego dzielnicy. Przekrój poprzeczny pl. z widokiem ku pierzei pn. Napis: *TARG RYBNY / PRZEKRÓJ / WIDOK NA ŚCIANĘ PÓŁN. / 1:200*.
Autor i datowanie: Stanisław Bobiński, Feliks Dzierżanowski, Kazimierz Orłowski, Wacław Podlewski, 1955 r.
Napis tyt.: *GDAŃSK*. (z herbem miasta). Dopisek oł.: *Targ Rybny*. Sygn. w tabelce inform.: *dr inż. arch. ST. BOBIŃSKI / mgr inż. arch. W. PODLEWSKI / mgr inż. arch. F. DZIERŻANOWSKI / K. ORŁOWSKI*. Adnotacja atram.: *Kom. Kons. 12.VII.55. prot. 631*.
Technika: ozalid.
Wymiary: 87 x 51.5 cm.
Nr inw. z / 1207.
(Depozyt Z.M. i O.Z.).

Poz. kat. 28

Przedmiot: projekt konserwatorsko-urbanistyczny zagospodarowania przestrzennego dzielnicy. Ul. Rybackie Pobrzeże, odcinek pierzei wsch. między Basztą Łabędź i ul. Straganiarską (widok od rz. Motławy). Wersja projektowa 1.
Autor i datowanie: Stanisław Bobiński, Feliks Dzierżanowski, Kazimierz Orłowski, Wacław Podlewski, 1955 r.
Napis: *TARG RYBNY / WIDOK ŚCIANY POŁD.[!]* / 1:200. Sygn. w tabelce inform.: *dr inż. arch. ST. BOBIŃSKI / mgr inż. arch. W. PODLEWSKI / mgr inż. arch. F. DZIERŻANOWSKI / K. ORŁOWSKI*.
Dopisek oł.: *Targ Rybny 4*.
Technika: ozalid.
Wymiary: 106 x 51 cm.

Nr inw. z / 1208.
(Depozyt Z.M. i O.Z.).

Poz. kat. 29

Przedmiot: projekt konserwatorsko-urbanistyczny zagospodarowania przestrzennego dzielnicy. Ul. Rybackie Pobrzeże, odcinek pierzei wsch. między Basztą Łabędź i ul. Straganiarską (widok od rz. Motławy). Wersja projektowa 2.

Autor i datowanie: Stanisław Bobiński, Feliks Dzierżanowski, Kazimierz Orłowski, Wacław Podlewski, 1955 r.

Napis: RYBACKIE POBRZEŻE / TARG RYBNY. Dopisek oł.: *Targ Rybny 3*. Dat. w tabelce inform.: 12.XII.1955. Sygn. w tabelce inform.: *dr inż. arch. ST. BOBIŃSKI / mgr inż. arch. W. PODLEWSKI / mgr inż. arch. F. DZIERŻANOWSKI / K. ORŁOWSKI*.

Technika: ozalid.

Wymiary: 101 x 55,5 cm.

Nr inw. z / 1209.

(Depozyt Z.M. i O.Z.).

GŁÓWNE MIASTO INWENTARYZACJA URBANISTYCZNO-ARCHITEKTONICZNA

Poz. kat. 30

Przedmiot: inwentaryzacja urbanistyczno-architektoniczna stanu zachowania po zniszczeniach wojennych w 1945 r. Zabudowa kwartałów wzdłuż ciągu ul. Długiej i Długiego Targu (między ul.: Piwną, Chlebnicką i Ogarną), widoki pierzei. Fasady domów: pierzei wsch. ul. Garbary (nry 14-10), pierzei pn. ul. Ogarnej (nry 128-126 i 123-121) oraz pierzei pd. ul. Długiej (nry 12-11).

Autor i datowanie: Zofia Chojnacka, Jacek Cydzik, Wacław Podlewski, Marian Ruszkowski, Kazimierz Saski (zespół tzw. Pracowni Gdańskiej), 1948 r.

Napis kredką barw.: Blok Uphagena / 1.

Uwagi: objaśnienia.

Technika: oł., kalka.

Wymiary: 55 x 36 cm.

Nr inw. z / 1181d.

(Depozyt Z.M. i O.Z.).

Poz. kat. 31

Przedmiot: inwentaryzacja urbanistyczno-architektoniczna stanu zachowania po zniszczeniach wojennych w 1945 r. Zabudowa kwartałów wzdłuż ciągu ul. Długiej i Długiego Targu (między ul.: Piwną, Chlebnicką i Ogarną), widoki pierzei. Fasady domów: pierzei zach. ul. Ławniczej, pierzei pd. ul. Długiej (nry 45-30) oraz pierzei pn. ul. Ogarnej (nry 113-99).

Autor i datowanie: Zofia Chojnacka, Jacek Cydzik, Wacław Podlewski, Marian Ruszkowski, Kazimierz Saski (zespół tzw. Pracowni Gdańskiej), 1948 r.

Napis kredką barw.: Blok Pocztowy / 2.

Technika: oł., kalka.

Wymiary: 84 x 34 cm.

Nr inw. z / 1181e.

(Depozyt Z.M. i O.Z.).

Poz. kat. 32

Przedmiot: inwentaryzacja urbanistyczno-architektoniczna stanu zachowania po zniszczeniach wojennych w 1945 r. Zabudowa kwartałów wzdłuż ciągu ul. Długiej i Długiego Targu (między ul.: Piwną, Chlebnicką i Ogarną), widoki pierzei. Fasady domów: pierzei pd ul. Piwnej (nry 38-33) i pierzei pn. ul. Długiej (nry 51-46) oraz elewacje dziedzińcowe domów nry 34 i 35 przy ul. Piwnej.

Autor i datowanie: Zofia Chojnacka, Jacek Cydzik, Wacław Podlewski, Marian Ruszkowski, Kazimierz Saski (zespół tzw. Pracowni Gdańskiej), 1948 r.

Napis kredką barw.: Blok ratuszowy / 3.

Technika: oł., kalka.

Wymiary: 32 x 24,5 cm.

Nr inw. z / 1181f.

(Depozyt Z.M. i O.Z.).

Poz. kat. 33

Przedmiot: inwentaryzacja urbanistyczno-architektoniczna stanu zachowania po zniszczeniach wojennych w 1945 r. Zabudowa kwartałów wzdłuż ciągu ul. Długiej i Długiego Targu (między ul.: Piwną, Chlebnicką i Ogarną), widoki pierzei. Fasady domów: pierzei pd ul. Piwnej (nry 27-23, 20, 16-14), pierzei wsch. ul. Lektykarskiej (nry 6-9) oraz pierzei pn. ul. Długiej (nry 57-56).

Autor i datowanie: Zofia Chojnacka, Jacek Cydzik, Wacław Podlewski, Marian Ruszkowski, Kazimierz Saski (zespół tzw. Pracowni Gdańskiej), 1948 r.

Napis kredką barw.: Blok filmowy 4.

Technika: oł., kalka.

Wymiary: 72 x 33 cm.

Nr inw. z / 1181g.

(Depozyt Z.M. i O.Z.).

Poz. kat. 34

Przedmiot: inwentaryzacja urbanistyczno-architektoniczna stanu zachowania po zniszczeniach wojennych w 1945 r. Zabudowa kwartałów wzdłuż ciągu ul. Długiej i Długiego Targu (między ul.: Piwną, Chlebnicką i Ogarną), widoki pierzei. Fasady domów: pierzei pn. ul. Długiej (nry 75-69 i 67) oraz pierzei pd. ul. Piwnej (nry 13-10, 5, 3-1/3).

Autor i datowanie: Zofia Chojnacka, Jacek Cydzik, Wacław Podlewski, Marian Ruszkowski, Kazimierz Saski (zespół tzw. Pracowni Gdańskiej), 1948 r.

Napis kredką barw.: Blok 5.

Technika: oł., kalka.

Wymiary: 56,5 x 35 cm.

Nr inw. z / 1181h.

(Depozyt Z.M. i O.Z.).

Poz. kat. 35

Przedmiot: inwentaryzacja urbanistyczno-architektoniczna stanu zachowania po zniszczeniach wojennych w 1945 r. Zabudowa kwartałów wzdłuż ciągu ul. Długiej i Długiego Targu (między ul.: Piwną, Chlebnicką i Ogarną), widoki pierzei. Fasady domów: pierzei wsch. ul. Tkackiej (nry 28, 20, 16/19) oraz pierzei zach. ul. Lektykarskiej (nry 5-1).

Autor i datowanie: Zofia Chojnacka, Jacek Cydzik, Wacław Podlewski, Marian Ruszkowski,

Kazimierz Saski (zespół tzw. Pracowni Gdańskiej), 1948 r.
Napis kredką barw.: Blok 5.
Technika: oł., kalka.
Wymiary: 52 x 36 cm.
Nr inw. z / 1181i.
(Depozyt Z.M. i O.Z.).

Poz. kat. 36

Przedmiot: inwentaryzacja urbanistyczno-architektoniczna stanu zachowania po zniszczeniach wojennych w 1945 r. Zabudowa kwartałów wzdłuż ciągu ul. Długiej i Długiego Targu (między ul.: Piwną, Chlebnicką i Ogarną), widoki pierzei. Fasady domów przy ul. Małodobrych: pierzei pn. (nry 4-1) i pd. (nry 11-7).
Autor i datowanie: Zofia Chojnacka, Jacek Cydzik, Wacław Podlewski, Marian Ruszkowski, Kazimierz Saski (zespół tzw. Pracowni Gdańskiej), 1948 r.
Napis kredką barw.: Blok 5.
Technika: oł., kalka.
Wymiary: 36,5 x 33,5 cm.
Nr inw. z / 1181j.
(Depozyt Z.M. i O.Z.).

Poz. kat. 37

Przedmiot: inwentaryzacja urbanistyczno-architektoniczna stanu zachowania po zniszczeniach wojennych w 1945 r. Zabudowa kwartałów wzdłuż ciągu ul. Długiej i Długiego Targu (między ul.: Piwną, Chlebnicką i Ogarną), widoki pierzei. Fasady domów: pierzei pn. ul. Ogarnej (nry 96-85) oraz pierzei pd. ul. Długi Targ (nry 13-7, 3-2).
Autor i datowanie: Zofia Chojnacka, Jacek Cydzik, Wacław Podlewski, Marian Ruszkowski, Kazimierz Saski (zespół tzw. Pracowni Gdańskiej), 1948 r.
Napis kredką barw.: Blok A.
Technika: oł., kalka.
Wymiary: 57 x 34 cm.
Nr inw. z / 1181.
(Depozyt Z.M. i O.Z.).

Poz. kat. 38

Przedmiot: inwentaryzacja urbanistyczno-architektoniczna stanu zachowania po zniszczeniach wojennych w 1945 r. Zabudowa kwartałów wzdłuż ciągu ul. Długiej i Długiego Targu (między ul.: Piwną, Chlebnicką i Ogarną), widoki pierzei. Fasady domów: pierzei pn. ul. Ogarnej (nry 80-78) oraz pierzei pd. ul. Długi Targ (nr 19).
Autor i datowanie: Zofia Chojnacka, Jacek Cydzik, Wacław Podlewski, Marian Ruszkowski, Kazimierz Saski (zespół tzw. Pracowni Gdańskiej), 1948 r.
Napis kredką barw.: Blok B.
Technika: oł., kalka.
Wymiary: 41 x 32 cm.
Nr inw. z / 1181a.

Poz. kat. 39

Przedmiot: inwentaryzacja urbanistyczno-architektoniczna stanu zachowania po zniszczeniach wojennych w 1945 r. Zabudowa kwartałów wzdłuż ciągu ul. Długiej i Długiego Targu (między ul.: Piwną, Chlebnicką i Ogarną), widoki pierzei. Fasady domów: pierzei pd. ul. Chlebnickiej (nry 16-13) oraz pierzei pn. ul. Długi Targ (nry 34-33).

Autor i datowanie: Zofia Chojnacka, Jacek Cydzik, Wacław Podlewski, Marian Ruszkowski, Kazimierz Saski (zespół tzw. Pracowni Gdańskiej), 1948 r.

Napis kredką barw.: Blok C.

Technika: oł., kalka.

Wymiary: 41 x 34 cm.

Nr inw. z / 1181b.

(Depozyt Z.M. i O.Z.).

Poz. kat. 40

Przedmiot: inwentaryzacja urbanistyczno-architektoniczna stanu zachowania po zniszczeniach wojennych w 1945 r. Zabudowa kwartałów wzdłuż ciągu ul. Długiej i Długiego Targu (między ul.: Piwną, Chlebnicką i Ogarną), widoki pierzei. Fasady domów: pierzei pn. ul. Długi Targ (nry 47-41) oraz pierzei pd. ul. Chlebnickiej (nr 21).

Autor i datowanie: Zofia Chojnacka, Jacek Cydzik, Wacław Podlewski, Marian Ruszkowski, Kazimierz Saski (zespół tzw. Pracowni Gdańskiej), 1948 r.

Napis kredką barw.: Blok Artusa D.

Technika: oł., kalka.

Wymiary: 33,5 x 34 cm.

Nr inw. z / 1181c.

(Depozyt Z.M. i O.Z.).

RATUSZ GŁÓWNEGO MIASTA

Poz. kat. 41

Przedmiot: Fasada, pomiar inwentaryzacyjny przed odbudową.

Autor i datowanie: Kazimierz Macur, 1948 r.

Napis: *GDAŃSK / RATUSZ PRAWOMIEJSKI / FASADA POŁUDNIOWA / SKALA 1:100*. Sygn. i dat.: *K. Macur 1948*. Pieczętka P.P.K.Z. z podpisem nieczyt. [Jan Borowski] atram.

Technika: ozalid.

Wymiary: 50 x 66 cm.

Nr inw. z / 1271.

(Depozyt Z.M. i O.Z.).

Poz. kat. 42

Przedmiot: zwieńczenie wieży: fasada, 5 przekrojów poziomych. Projekt rekonstrukcji.

Autor i datowanie: Kazimierz Macur, 1948 r.

Napis: SZKIC DO PROJEKTU / REKONSTRUKCJI HEŁMU / NAD RATUSZEM PRAWOMIEJSKIM / W GDAŃSKU / Skala 1:50. Sygn. i dat.: *K. M. / GDAŃSK 4.2.48*.

Uwagi: podziałka liniowa 70 cm = 35 m. Wymiary. Oznaczenia literowe linii przekrojowych. Pieczętka: *KONSERWATOR WOJEWÓDZKI / GDAŃSKI / Inż. ARCH. Prof. JAN BOROWSKI* i podpis nieczyt. atram.; P.P.K.Z.

Technika: ozalid.
Wymiary: 58 x 89 cm.
Nr inw. z / 1272.
(Depozyt Z.M. i O.Z.).
Rys. towarzyszy odbitka nr inw. z / 1272a.

BRAMY

Poz. kat. 43

Przedmiot: Brama Wyżynna, Zespół Przedbramia (Katownia i Wieża Więzienna), Brama Złota oraz część kurtyny murów obronnych (między basztami Narożną i Słomianą), widok perspektywiczny od pd.-zach.
Datowanie: 2. poł. XX w.
Napis: *PROJEKT*.
Technika: ozalid.
Wymiary: 54 x 63 cm.
Nr inw. 10488.
Rys. towarzyszy odbitka nr inw. 10488a.

Poz. kat. 44

Przedmiot: Brama Wyżynna i Zespół Przedbramia. Elewacja zach. Rys. inwentaryzacyjne.
Datowanie: poł. XX w.
Uwagi: skala 1:100.
Technika: ozalid.
Wymiary: 56 x 71 cm.
Nr inw. 10490.

Poz. kat. 45

Przedmiot: Brama Zielona, rzuty parteru, I p. i poddasza oraz przekroje poprzeczne skrzydła gł. i bocznego (pd.). Koncepcja adaptacji wnętrza na siedzibę Państwowego Przedsiębiorstwa Pracowni Konserwacji Zabytków.
Datowanie: 50. XX w.
Napis: *SZKIC POMIESZCZEŃ PRACOWNI KONSERWATORSKICH / W „RAMIE ZIELONEJ” W GDAŃSKU*. Uwagi: skala 1:200. Wymiary. Objaśnienia pomieszczeń. Oznaczenia cyfrowe linii przekrojowych. Pieczęć P.P.K.Z. i podpis nieczyt. [Jan Borowski].
Technika: oł., kalka.
Wymiary: 59 x 48,5 cm.
Nr inw. z / 1270.
(Depozyt Z.M. i O.Z.).

Poz. kat. 46

Przedmiot: Brama Wyżynna i Zespół Przedbramia. Elewacja pn. Rys. inwentaryzacyjne.
Datowanie: poł. XX w.
Uwagi: skala 1:100.
Technika: ozalid.
Wymiary: 103 x 76 cm.
Nr inw. 10489.

„DROGA KRÓLEWSKA” (UL. DŁUGA I DŁUGI TARG) ZABUDOWA PIERZEI

Poz. kat. 47

Przedmiot: studium do projektu odbudowy. Schematyczny plan obszaru staromiejskiego z wyróżnieniem lokalizacji „Drogi Królewskiej”.

Datowanie: 2. poł. 40 XX w.

Uwagi: skala 1:10000. Rys. orientowany.

Technika: ozalid.

Wymiary: 45,5 x 59 cm.

Nr inw. 10486.

Poz. kat. 48

Przedmiot: studium do projektu odbudowy. „Droga Królewska” z najbliższym otoczeniem (w granicach ul.: Podgarbary, Wełniarskiej, Św. Ducha, Długie Pobrzeże, Ogarnej).

Datowanie: 2. poł. 40 XX w.

Napis (słabo czytelny): *„Królewska Droga” w Gdańsku z oznaczeniem punktów | z których zostały wykonane zdjęcia fotograficzne i dawne | sztychy. | Uwaga! Nanieść [...] zdjęć | skąd były robione sztychy.*

Uwagi: skala 1:2500. Podziałka liniowa 4 cm = 100 m. Rys. orientowany.

Wymiary: 40 x 64 cm.

Nr inw. 10485.

Rys. towarzyszy odbitka nr inw. 10485a.

Poz. kat. 49

Przedmiot: studium do projektu odbudowy. Ul. Długa, przekrój poprzeczny z widokiem (ku zach.) wsch. elewacji Bramy Złotej.

Datowanie: 2. poł. 40 XX w.

Uwagi: skala 1:100. Podziałka liniowa 5 cm = 5 m.

Wymiary: 55 x 77 cm.

Nr inw. 10491.

Poz. kat. 50

Przedmiot: studium do projektu odbudowy. Ul. Długa, część pierzei pd., fasady domów (z nrami adresowymi 1-21) między ul. Pocztową i Podgarbary.

Datowanie: 2. poł. 40 XX w.

Uwagi: skala 1:100.

Wymiary: 174 x 38 cm.

Nr inw. 10498.

Poz. kat. 51

Przedmiot: studium do projektu odbudowy. Ul. Długa, część pierzei pn., fasady domów (z nrami adresowymi 67-85) między ul. Wełniarską i Lektykarską.

Datowanie: 2. poł. 40 XX w.

Sygn.: ZAREMB[SKI?] CZESŁAW.

Uwagi: skala 1:100.

Wymiary: 178 x 47 cm.

Nr inw. 10499.

Poz. kat. 52

Przedmiot: studium do projektu odbudowy. Ul. Długa i Długi Targ, część pierzei pn., sylwety fasad domów (z nrami adresowymi 55-45) między ul. Kaletniczą i Kramarską oraz Ratusza i Dworu Artusa, z widokiem elewacji pd. Kościoła Mariackiego na drugim planie.

Datowanie: 2. poł. 40 XX w.

Napis: *Kościół N.M.P. w Gdańsku / 1:100. Adnotacja (częściowo nieczyt.): Należy nałożyć na ciąg ul. / Długiej № 47-55, Ratusza, Długi / Targ 46-45, Dwór Artusa / sprawdzić czy się pokryją / wyciąć po linii za[... ?] / – kiem gabarytem budynków / w jedną całość z ciągiem / – [... ?] ulicy Długiej / Długiego Targu przed reprod[...?].*

Wymiary: 146,5 x 85 cm.

Nr inw. 10487.

Rys. towarzyszy odbitka nr inw. 10487a.

Poz. kat. 53

Przedmiot: studium do projektu odbudowy. Ul. Długi Targ, przekrój poprzeczny z widokiem (ku zach.) wsch. elewacji ratusza, domu na rogu ul. Długiej i Ławniczej oraz fontanny Neptuna.

Datowanie: 2. poł. 40 XX w.

Uwagi: skala 1:100.

Wymiary: 75 x 100 cm.

Nr inw. 10495.

Poz. kat. 54

Przedmiot: studium do projektu odbudowy. Ul. Długi Targ, przekrój poprzeczny z widokiem (ku wsch.) zach. elewacji Bramy Zielonej.

Datowanie: 2. poł. 40 XX w.

Uwagi: skala 1:100. Podziałka liniowa 10 cm = 10 m.

Wymiary: 81,5 x 61 cm.

Nr inw. 10492.

Poz. kat. 55

Przedmiot: studium do projektu odbudowy. Ul. Długi Targ, pierzeja pd., fasady domów (z nrami adresowymi 23-1) między ul. Powroźniczą i Ławniczą.

Datowanie: 2. poł. 40 XX w.

Dopisek tuszem: *GDAŃSK – trakt królewski opracow. / kalki w ZAP / odbitka dla ISPAN.*

Uwagi: skala 1:100.

Wymiary: 191 x 43 cm.

Nr inw. 10497.

Poz. kat. 56

Przedmiot: studium do projektu odbudowy. Ul. Długi Targ, dom z nr 19, fasada, II wersja projektowa.

Datowanie: 2. poł. 40 XX w.

Uwagi: skala 1:100.

Wymiary: 64 x 53 cm.

Nr inw. 10500.

FONTANNA NEPTUNA

Poz. kat. 57

Przedmiot: Widok frontalny, notata.

Datowanie: 50. XX w.

Uwagi: skala ok. 1:100.

Technika: ozalid.

Wymiary: 45 x 33 cm.

Nr inw. 10501.

KOŚCIÓŁ PAR. P.W. WNIEBOWZİĘCIA NAJŚWIĘTSZEJ MARYI PANNY (MARIACKI)

Poz. kat. 58

Przedmiot: projekt rekonstrukcyjno-budowlany dachu. Rzut na poziomie wieńców.

Autor i datowanie: Tadeusz Jarosz(?), 1949 r.

Napis: *Katedra Morska w Gdańsku*. / 1. *Obrys murów*.

Uwagi: wymiary. Pieczętki: *KONSERWATOR WOJEWÓDZKI | GDAŃSKI | Gdańsk – Wrzeszcz | ul. Rokossowskiego 26; Nr ks. inwent. uzupełniona atram.; P.P.K.Z.*

Technika: ozalid.

Wymiary: 62 x 51 cm.

Nr inw. z / 1239.

(Depozyt Z.M. i O.Z.).

Poz. kat. 59

Przedmiot: projekt rekonstrukcyjno-budowlany dachu. Rzut dachu ze schematem odwodnienia.

Autor i datowanie: Tadeusz Jarosz(?), 1949 r.

Napis: *Katedra Morska w Gdańsku* / 2. *Schemat odprowadzenia wód z dachu*.

Uwagi: wymiary. Pieczętki: *KONSERWATOR WOJEWÓDZKI | GDAŃSKI | Gdańsk – Wrzeszcz | ul. Rokossowskiego 26; Nr ks. inwent. uzupełniona atram.; P.P.K.Z.*

Technika: ozalid.

Wymiary: 62 x 48 cm.

Nr inw. z / 1240.

(Depozyt Z.M. i O.Z.).

Poz. kat. 60

Przedmiot: projekt rekonstrukcyjno-budowlany dachu. Rzut dachu z rozplanowaniem podpór dachowych, 1:200; cztery przekroje poprzeczne podpór, 1:50.

Autor i datowanie: Tadeusz Jarosz(?), 1949 r.

Napis: *Katedra Morska w Gdańsku* / *Ławy międzywiązarowe* / *Rozkład ław*. Objaśnienia.

Uwagi: wymiary. Pieczętki: *KONSERWATOR WOJEWÓDZKI | GDAŃSKI | Gdańsk – Wrzeszcz | ul. Rokossowskiego 26; Nr ks. inwent. uzupełniona atram.; P.P.K.Z.*

Technika: ozalid.

Wymiary: 75 x 47 cm.

Nr inw. z / 1241.
(Depozyt Z.M. i O.Z.).

Poz. kat. 61

Przedmiot: projekt rekonstrukcyjno-budowlany dachu. Schemat konstrukcji stalowej zadaszenia: rzut, cztery przekroje poprzeczne.

Autor i datowanie: Tadeusz Jarosz(?), 1949 r.

Napis oł.: *Rozkład więźarów kratowych kość. N. Marii Panny – Katedra Morska | w Gdańsku | skala 1:200*. Podziałka liniowa 10 cm = 20 m.

Uwagi: wymiary. Pieczętki: *KONSERWATOR WOJEWÓDZKI | GDAŃSKI | Gdańsk – Wrzeszcz | ul. Rokossowskiego 26; Nr ks. inwent. uzupełniona atram.; P.P.K.Z.*

Technika: ozalid.

Wymiary: 79 x 52 cm.

Nr inw. z / 1242.

(Depozyt Z.M. i O.Z.).

Rys. bez pieczętki konserwatora.

Poz. kat. 62

Przedmiot: projekt rekonstrukcyjno-budowlany dachu. Konstrukcja stalowa zadaszenia: rzut, cztery przekroje poprzeczne kratownic.

Autor i datowanie: Tadeusz Jarosz(?), 1949 r.

Napis: *Katedra Morska w Gdańsku | Kościół p. Marii. | 3. Rozkład więźarów dachowych.*

Uwagi: wymiary. Pieczętki: *KONSERWATOR WOJEWÓDZKI | GDAŃSKI | Gdańsk – Wrzeszcz | ul. Rokossowskiego 26; Nr ks. inwent. uzupełniona atram.; P.P.K.Z.* Skala 1:200. Objaśnienia. Oznaczenia cyfrowe kratownic.

Technika: ozalid.

Wymiary: 71 x 51 cm.

Nr inw. z / 1243.

(Depozyt Z.M. i O.Z.).

Rys. towarzyszy odbitka nr inw. z / 1243a.

Poz. kat. 63

Przedmiot: projekt rekonstrukcyjno-budowlany dachu. Kratownice dachu korpusu nawowego oraz pn. ramienia transeptu.

Autor i datowanie: Tadeusz Jarosz(?), 1949 r.

Napisy: *Katedra Morska w Gdańsku | Schematy więźarów | Skala 1:100; Nawa zachodnia; Nawa północna część 1 (południowa).*

Uwagi: wymiary. Pieczętki: *KONSERWATOR WOJEWÓDZKI | GDAŃSKI | Gdańsk – Wrzeszcz | ul. Rokossowskiego 26; Nr ks. inwent. uzupełniona atram.; P.P.K.Z.*

Technika: ozalid.

Wymiary: 82,5 x 33 cm.

Nr inw. z / 1244.

(Depozyt Z.M. i O.Z.).

Poz. kat. 64

Przedmiot: projekt rekonstrukcyjno-budowlany dachu. Kratownice skrajne dachu przęsła zach. korpusu nawowego.

Autor i datowanie: Tadeusz Jarosz(?), 1949 r.

Napis: *Katedra Morska w Gdańsku | Więzary nr 1 i 3 przy wieży.*

Uwagi: wymiary. Pieczętki: *KONSERWATOR WOJEWÓDZKI | GDAŃSKI | Gdańsk – Wrzeszcz | ul. Rokossowskiego 26; Nr ks. inwent. uzupełniona atram.; P.P.K.Z.*

Technika: ozalid.

Wymiary: 66 x 46 cm.

Nr inw. z / 1249.

(Depozyt Z.M. i O.Z.).

Poz. kat. 65

Przedmiot: projekt rekonstrukcyjno-budowlany dachu. Kratownice dachu prezbiterium.

Autor i datowanie: Tadeusz Jarosz(?), 1949 r.

Napis: *Nawa wschodnia.*

Uwagi: wymiary. Pieczętki: *KONSERWATOR WOJEWÓDZKI | GDAŃSKI | Gdańsk – Wrzeszcz | ul. Rokossowskiego 26; Nr ks. inwent. uzupełniona atram.; P.P.K.Z.*

Technika: ozalid.

Wymiary: 48 x 33 cm.

Nr inw. z / 1247.

(Depozyt Z.M. i O.Z.).

Poz. kat. 66

Przedmiot: projekt rekonstrukcyjno-budowlany dachu. Kratownica skrajna dachu pn. ramienia transeptu.

Autor i datowanie: Tadeusz Jarosz(?), 1949 r.

Napis: *NAWA PÓŁNOCNA – CZĘŚĆ 2 (przy szczycie).*

Uwagi: wymiary. Pieczętki: *KONSERWATOR WOJEWÓDZKI | GDAŃSKI | Gdańsk – Wrzeszcz | ul. Rokossowskiego 26; Nr ks. inwent. uzupełniona atram.; P.P.K.Z.*

Technika: ozalid.

Wymiary: 53 x 33,5 cm.

Nr inw. z / 1245.

(Depozyt Z.M. i O.Z.).

Poz. kat. 67

Przedmiot: projekt rekonstrukcyjno-budowlany dachu. Kratownice dachów transeptu: pd. ramienia i wsch. nawy pn. ramienia.

Autor i datowanie: Tadeusz Jarosz(?), 1949 r.

Napis: *Nawa południowa.*

Uwagi: wymiary. Pieczętki: *KONSERWATOR WOJEWÓDZKI | GDAŃSKI | Gdańsk – Wrzeszcz | ul. Rokossowskiego 26; Nr ks. inwent. uzupełniona atram.; P.P.K.Z.*

Technika: ozalid.

Wymiary: 69 x 32,5 cm.

Nr inw. z / 1246.

(Depozyt Z.M. i O.Z.).

Poz. kat. 68

Przedmiot: projekt rekonstrukcyjno-budowlany dachu. Przekrój podłużny dachu zach. nawy transeptu z przekrojem poprzecznym kratownic partii środkowej.

Autor i datowanie: Tadeusz Jarosz(?), 1949 r.

Napis: *Przekrój przez nawy: południowe i północne / przez więzary zachodnie / 1:100.*

Uwagi: wymiary. Pieczętki: KONSERWATOR WOJEWÓDZKI / GDAŃSKI / Gdańsk – Wrzeszcz / ul. Rokossowskiego 26; Nr ks. inwent. uzupełniona atram.; P.P.K.Z.

Technika: ozalid.

Wymiary: 70 x 32 cm.

Nr inw. z / 1248.

(Depozyt Z.M. i O.Z.).

Poz. kat. 69

Przedmiot: projekt rekonstrukcyjno-budowlany dachu. Detale konstrukcyjne jednej z podpór kratownicy. Kopia z niezidentyfikowanego pierwowzoru. I. Ziemnicka(?).

Autor i datowanie: Tadeusz Jarosz(?), 1949 r.

Napis: *Koźły więźby dachowej kość N. Marii Panny – Katedra Morska w Gdańsku / Skala 1:20.*

Sygn. i dat. tuszem: podpis nieczyt. XI. 1949. Podziałka liniowa 10 cm = 2 m. Objasnienia w jęz. francuskim.

Uwagi: wymiary. Pieczętki: KONSERWATOR WOJEWÓDZKI / GDAŃSKI / Gdańsk – Wrzeszcz / ul. Rokossowskiego 26; Nr ks. inwent. uzupełniona atram.; P.P.K.Z.

Technika: ozalid.

Wymiary: 45 x 36 cm.

Nr inw. z / 1250.

(Depozyt Z.M. i O.Z.).

Rys. bez pieczętki konserwatora.

Poz. kat. 70

Przedmiot: projekt rekonstrukcyjno-budowlany dachu. Detale konstrukcyjne jednej z podpór kratownicy.

Autor i datowanie: Tadeusz Jarosz(?), 1949 r.

Napis: *Katedra morska / Szczegóły. 1:20, 1:10. Objasnienia.*

Uwagi: wymiary. Pieczętki: KONSERWATOR WOJEWÓDZKI / GDAŃSKI / Gdańsk – Wrzeszcz / ul. Rokossowskiego 26; Nr ks. inwent. uzupełniona atram.; P.P.K.Z.

Technika: ozalid.

Wymiary: 46,5 x 33 cm.

Nr inw. z / 1251.

(Depozyt Z.M. i O.Z.).

Poz. kat. 71

Przedmiot: projekt rekonstrukcyjno-budowlany dachu. Kratownica nawy pd. korpusu nawowego.

Autor i datowanie: Tadeusz Jarosz(?), 1949 r.

Napis: *Katedra Morska w Gdańsku / Więzar 1.*

Uwagi: wymiary. Pieczętki: KONSERWATOR WOJEWÓDZKI / GDAŃSKI / Gdańsk – Wrzeszcz / ul. Rokossowskiego 26; Nr ks. inwent. uzupełniona atram.; P.P.K.Z.

Technika: ozalid.

Wymiary: 86 x 58 cm.

Nr inw. z / 1252.

(Depozyt Z.M. i O.Z.).

Poz. kat. 72

Przedmiot: projekt rekonstrukcyjno-budowlany dachu. Kratownica nawy gł. korpusu nawowego, pięć detali montażowych (1:10).

Autor i datowanie: Tadeusz Jarosz(?), 1949 r.

Napis: *Katedra Morska / w Gdańsku / Szczegóły dachu / więzar nr 2.*

Uwagi: wymiary. Pieczętki: *KONSERWATOR WOJEWÓDZKI / GDAŃSKI / Gdańsk – Wrzeszcz / ul. Rokossowskiego 26; Nr ks. inwent. uzupełniona atram.; P.P.K.Z.*

Technika: ozalid.

Wymiary: 53 x 69 cm.

Nr inw. z / 1253.

(Depozyt Z.M. i O.Z.).

Rys. towarzyszy odbitka nr inw. z / 1253a.

Poz. kat. 73

Przedmiot: projekt rekonstrukcyjno-budowlany dachu. Kratownica nawy pn. korpusu nawowego.

Autor i datowanie: Tadeusz Jarosz(?), 1949 r.

Uwagi: wymiary. Pieczętki: *KONSERWATOR WOJEWÓDZKI / GDAŃSKI / Gdańsk – Wrzeszcz / ul. Rokossowskiego 26; Nr ks. inwent. uzupełniona atram.; P.P.K.Z.*

Technika: ozalid.

Wymiary: 78 x 61,5 cm.

Nr inw. z / 1255.

(Depozyt Z.M. i O.Z.).

Poz. kat. 74

Przedmiot: projekt rekonstrukcyjno-budowlany dachu. Kratownica na przecięciu nawy pn. korpusu nawowego i nawy zach. pn. ramienia transeptu.

Autor i datowanie: Tadeusz Jarosz(?), 1949 r.

Uwagi: wymiary. Pieczętki: *KONSERWATOR WOJEWÓDZKI / GDAŃSKI / Gdańsk – Wrzeszcz / ul. Rokossowskiego 26; Nr ks. inwent. uzupełniona atram.; P.P.K.Z.*

Technika: ozalid.

Wymiary: 68 x 55 cm.

Nr inw. z / 1257.

(Depozyt Z.M. i O.Z.).

Poz. kat. 75

Przedmiot: projekt rekonstrukcyjno-budowlany dachu. Kratownica nawy zach. pn. ramienia transeptu.

Autor i datowanie: Tadeusz Jarosz(?), 1949 r.

Uwagi: wymiary. Pieczętki: *KONSERWATOR WOJEWÓDZKI / GDAŃSKI / Gdańsk – Wrzeszcz / ul. Rokossowskiego 26; Nr ks. inwent. uzupełniona atram.; P.P.K.Z.*

Technika: ozalid.

Wymiary: 68 x 55 cm.

Nr inw. z / 1256.

(Depozyt Z.M. i O.Z.).

Poz. kat. 76

Przedmiot: projekt rekonstrukcyjno-budowlany dachu. Kratownica nawy środkowej pn. ramienia transeptu.

Autor i datowanie: Tadeusz Jarosz(?), 1949 r.

Uwagi: wymiary. Pieczętki: *KONSERWATOR WOJEWÓDZKI | GDAŃSKI | Gdańsk – Wrzeszcz | ul. Rokossowskiego 26; Nr ks. inwent. uzupełniona atram.; P.P.K.Z.*

Technika: ozalid.

Wymiary: 74 x 69 cm.

Nr inw. z / 1258.

(Depozyt Z.M. i O.Z.).

Poz. kat. 77

Przedmiot: projekt rekonstrukcyjno-budowlany dachu. Kratownica skrajna (przy szczycie) nawy środkowej pn. ramienia transeptu.

Autor i datowanie: Tadeusz Jarosz(?), 1949 r.

Napis: *Katedra Morska w Gdańsku | więzar 5a.*

Uwagi: wymiary. Pieczętki: *KONSERWATOR WOJEWÓDZKI | GDAŃSKI | Gdańsk – Wrzeszcz | ul. Rokossowskiego 26; Nr ks. inwent. uzupełniona atram.; P.P.K.Z.*

Technika: ozalid.

Wymiary: 89 x 74 cm.

Nr inw. z / 1259.

(Depozyt Z.M. i O.Z.).

Poz. kat. 78

Przedmiot: projekt rekonstrukcyjno-budowlany dachu. Kratownica nawy wsch. pn. ramienia transeptu.

Autor i datowanie: Tadeusz Jarosz(?), 1949 r.

Uwagi: wymiary. Pieczętki: *KONSERWATOR WOJEWÓDZKI | GDAŃSKI | Gdańsk – Wrzeszcz | ul. Rokossowskiego 26; Nr ks. inwent. uzupełniona atram.; P.P.K.Z.*

Technika: ozalid.

Wymiary: 40 x 51 cm.

Nr inw. z / 1267.

(Depozyt Z.M. i O.Z.).

Poz. kat. 79

Przedmiot: projekt rekonstrukcyjno-budowlany dachu. Kratownica nawy wsch. pd. ramienia transeptu.

Autor i datowanie: Tadeusz Jarosz(?), 1949 r.

Uwagi: wymiary. Pieczętki: *KONSERWATOR WOJEWÓDZKI | GDAŃSKI | Gdańsk – Wrzeszcz | ul. Rokossowskiego 26; Nr ks. inwent. uzupełniona atram.; P.P.K.Z.*

Technika: ozalid.

Wymiary: 48 x 61 cm.

Nr inw. z / 1263.

(Depozyt Z.M. i O.Z.).

Poz. kat. 80

Przedmiot: projekt rekonstrukcyjno-budowlany dachu. Kratownica nawy środkowej pd. ramienia transeptu.

Autor i datowanie: Tadeusz Jarosz(?), 1949 r.

Uwagi: wymiary. Pieczętki: *KONSERWATOR WOJEWÓDZKI | GDAŃSKI | Gdańsk – Wrzeszcz | ul. Rokossowskiego 26; Nr ks. inwent. uzupełniona atram.; P.P.K.Z.*

Technika: ozalid.

Wymiary: 46 x 70 cm.

Nr inw. z / 1264.

(Depozyt Z.M. i O.Z.).

Poz. kat. 81

Przedmiot: projekt rekonstrukcyjno-budowlany dachu. Kratownica nawy zach. pd. ramienia transeptu.

Autor i datowanie: Tadeusz Jarosz(?), 1949 r.

Uwagi: wymiary. Pieczętki: *KONSERWATOR WOJEWÓDZKI | GDAŃSKI | Gdańsk – Wrzeszcz | ul. Rokossowskiego 26; Nr ks. inwent. uzupełniona atram.; P.P.K.Z.*

Technika: ozalid.

Wymiary: 74 x 54 cm.

Nr inw. z / 1266.

(Depozyt Z.M. i O.Z.).

Poz. kat. 82

Przedmiot: projekt rekonstrukcyjno-budowlany dachu. Kratownica na przecięciu nawy pd. korpusu nawowego i nawy zach. pd. ramienia transeptu.

Autor i datowanie: Tadeusz Jarosz(?), 1949 r.

Uwagi: wymiary. Pieczętki: *KONSERWATOR WOJEWÓDZKI | GDAŃSKI | Gdańsk – Wrzeszcz | ul. Rokossowskiego 26; Nr ks. inwent. uzupełniona atram.; P.P.K.Z.*

Technika: ozalid.

Wymiary: 74 x 60 cm.

Nr inw. z / 1265.

(Depozyt Z.M. i O.Z.).

Poz. kat. 83

Przedmiot: projekt rekonstrukcyjno-budowlany dachu. Kratownica nawy pn. prezbiterium.

Autor i datowanie: Tadeusz Jarosz(?), 1949 r.

Uwagi: wymiary. Pieczętki: *KONSERWATOR WOJEWÓDZKI | GDAŃSKI | Gdańsk – Wrzeszcz | ul. Rokossowskiego 26; Nr ks. inwent. uzupełniona atram.; P.P.K.Z.*

Technika: ozalid.

Wymiary: 73 x 60 cm.

Nr inw. z / 1260.

(Depozyt Z.M. i O.Z.).

Poz. kat. 84

Przedmiot: projekt rekonstrukcyjno-budowlany dachu. Kratownica nawy środkowej prezbiterium.

Autor i datowanie: Tadeusz Jarosz(?), 1949 r.

Uwagi: wymiary. Pieczętki: *KONSERWATOR WOJEWÓDZKI | GDAŃSKI | Gdańsk – Wrzeszcz | ul. Rokossowskiego 26; Nr ks. inwent. uzupełniona atram.; P.P.K.Z.*

Technika: ozalid.

Wymiary: 59 x 78 cm.

Nr inw. z / 1261.

(Depozyt Z.M. i O.Z.).

Poz. kat. 85

Przedmiot: projekt rekonstrukcyjno-budowlany dachu. Kratownica nawy pd. prezbiterium.

Autor i datowanie: Tadeusz Jarosz(?), 1949 r.

Uwagi: wymiary. Pieczętki: *KONSERWATOR WOJEWÓDZKI | GDAŃSKI | Gdańsk – Wrzeszcz | ul. Rokossowskiego 26; Nr ks. inwent. uzupełniona atram.; P.P.K.Z.*

Technika: ozalid.

Wymiary: 74 x 60 cm.

Nr inw. z / 1262.

(Depozyt Z.M. i O.Z.).

Poz. kat. 86

Przedmiot: projekt rekonstrukcyjno-budowlany dachu. Elementy łączące dwie kratownice przęsła zach. nawy gł.: rzut (1:20), osiem detali montażowych (1:5).

Autor i datowanie: Tadeusz Jarosz(?), 1949 r.

Napis: *Katedra Morska w Gdańsku | Zwiatrowanie więzarów nr 2*. Objaśnienia. Tabelka z zestawieniem elementów.

Uwagi: wymiary. Pieczętki: *KONSERWATOR WOJEWÓDZKI | GDAŃSKI | Gdańsk – Wrzeszcz | ul. Rokossowskiego 26; Nr ks. inwent. uzupełniona atram.; P.P.K.Z.*

Technika: ozalid.

Wymiary: 64 x 72 cm.

Nr inw. z / 1254.

(Depozyt Z.M. i O.Z.).

Poz. kat. 87

Przedmiot: projekt rekonstrukcyjno-budowlany dachu. Elementy (prefabrykowane) pokrycia dachowego: rzut, dwa widoki z boku, przekroje poprzeczne i podłużne ze zbrojeniem, 1:10; przekrój poprzeczny, 1:1.

Autor i datowanie: Tadeusz Jarosz(?), 1949 r.

Napis: *Katedra Morska w Gdańsku | Dyl dachowy żelbetowy*. Oznaczenia cyfrowe elementów. Tabelka z zestawieniem stali.

Uwagi: wymiary. Pieczętki: *KONSERWATOR WOJEWÓDZKI | GDAŃSKI | Gdańsk – Wrzeszcz | ul. Rokossowskiego 26; Nr ks. inwent. uzupełniona atram.; P.P.K.Z.*

Technika: ozalid.

Wymiary: 75 x 47 cm.

Nr inw. z / 1268.

(Depozyt Z.M. i O.Z.).

Zadanie „Odbudowa Głównego Miasta w Gdańsku:
unikatowa inwentaryzacja konserwatorska i projekty urbanistyczno-architektoniczne z lat 1945-1955”
dofinansowano ze środków Urzędu Miejskiego w Gdańsku

