

## **A. KONFERENCJE MIĘDZYNARODOWE ZORGANIZOWANE W RAMACH PROJEKTU DigiCONFLICT:**

### **- Oral History and Digital Heritage**

(Sztokholm, Nordic Museum, 19 września 2018)

Konferencja zorganizowana przez zespół szwedzki we współpracy z Nordic Museum w Sztokholmie.

Program i założenia:

<https://liu.se/en/news-item/digiconflict-workshop-om-oral-history-och-digitalt-kulturarv>

### **- Museums Fit for the 21st Century. The Challenge of Technology**

(Gdańsk, Europejskie Centrum Solidarności 21–22 Czerwca 2021)

Konferencja międzynarodowa zorganizowana w trybie hybrydowym przez zespół polski we współpracy z Europejskim Centrum Solidarności.

Program, założenia i nagrania z konferencji dostępne on-line:

[https://ecs.gda.pl/title,MUZEA\\_I\\_TECHNOLOGIE\\_CYFROWE\\_WOBEC\\_WYZWAN\\_XXI\\_WIEKU\\_%7C\\_konferencja,pid,2381.html](https://ecs.gda.pl/title,MUZEA_I_TECHNOLOGIE_CYFROWE_WOBEC_WYZWAN_XXI_WIEKU_%7C_konferencja,pid,2381.html)

### **- Photographic Digital Heritage: Institutions, Communities and the Political**

(Leicester, DeMontfort University 19–20 Października 2021)

Konferencja międzynarodowa zorganizowana przez zespół brytyjski we współpracy z National Trust, konferencja w trybie on-line.

Program i założenia:

<https://www.dmu.ac.uk/about-dmu/events/events-calendar/2021/october/photographic-digital-heritage.aspx>

## **B. UDZIAŁ W KONFERENCJACH, ORGANIZACJA PANELI, WYKŁADY WYGŁOSZONE PRZEZ CZŁONKÓW ZESPOŁU POLSKIEGO W UKŁADZIE CHRONOLOGICZNYM:**

- Ewa Manikowska wygłosiła referat prezentujący założenia projektu i wstępne wyniki projektu DigiCONFLICT pt. "A European Museum. A Challenge to the Idea of An European Cultural Heritage" na sesji "A European Heritage in the Making: External Borders and Internal Boundaries on the Move" w ramach kongresu International Association of Critical Heritage Studies (najważniejszej międzynarodowego stowarzyszenia naukowców zajmujących się zagadnieniami dziedzictwa kulturowego) (Hang-Zhou 1-6 września 2018)

- Ewa Manikowska wygłosiła referat prezentujący założenia projektu i wstępne wyniki projektu DigiCONFLICT pt. "Museums in the Time of Populism. Poland's Crisis of Democracy as a Threat to Cultural Heritage" na międzynarodowej konferencji naukowej "Museums in Times of Political Change. The Eastern European Focus" zorganizowanej przez Bundesinstitut fuer Kultur und Geschichte der Deutschen im oestlichen Europa (Oldenburg, 7-9 listopada 2018)

- Ewa Manikowska w ramach V Międzynarodowej Konferencji International Association of Photography and Theory "Photographs and Conflict: Archiving and Consuming Images of Strife" (Nikozja, 22–24 Listopada 2018) moderowała dyskusję panelową "War, Photo Archives, and the Temporalities of Cultural Heritage." Podczas dyskusji poruszono w szczególności temat zagrożeń związanych z projektami digitalizacji archiwów fotograficznych zawierających treści wrażliwe. Konferencje Międzynarodowego Stowarzyszenia Fotografii i Teorii są jednym z najważniejszych forów dla badaczy i kuratorów fotografii.

Link: <https://www.photographyandtheory.com/conferences/icpt-2018>

- Alicja Jagielska-Burduk prezentowała założenia i wstępne wyniki projektu DigiCONFLICT podczas dyskusji panelowej pt. "New Heritage Challenges in Crisis Contexts. The Dynamics of Law within the Development of International Protection of Cultural Heritage" zorganizowanym przez Francuski Komitet UNESCO (Paryż 19-20 listopada 2018 r.)
- Na zaproszenie Instytutu Historii Sztuki UJ oraz fundacji imienia Włodków w dniu 21 marca 2019 r. w siedzibie IHS UJ Ewa Manikowska wygłosiła referat pt. *Tożsamość muzeum*, podczas którego m.in. zaprezentowała założenia i wstępne wyniki projektu DigiCONFLICT.
- Ewa Manikowska wygłosiła referat przygotowany w ramach projektu pt. *Between Universalism and Tribalism. National Museums in Abeyance* na międzynarodowej konferencji pt. *parmi les hommes, les objets et les signes. Hommage a Krzysztof Pomian*, Sorbona, Stacja PAN w Paryżu, Institute National d'Histoire de l'art (Paryż, 4–6 kwietnia 2019)
- Ewa Manikowska wygłosiła wykład gościnny oparty na badaniach prowadzonych w ramach projektu pt. *The 'Tribal Museum'. Contemporary Approches to Institutional Past in Poland*. Wykład był częścią cyklu Instytutu Badań Historycznych PAN w Berlinie: Klaus Zernack Colloquium 2019 pt. *Fabryki Tożsamości. Muzea i Edukacja Historyczna w Polsce* (Berlin, 16 maj 2019)
- Alicja Jagielska-Burduk dyskutowała założenia i wstępne rezultaty projektu podczas spotkaniu Państw Konwencji UNESCO 1970 (Paryż, 20-23 maj 2019)
- Andrzej Jakubowski wygłosił referat oparty na badaniach prowadzonych w ramach projektu pt. *Art Market Ethical Codes* w międzynarodowej konferencji *Ratification and implementation of the 1995 UNIDROIT Convention in Poland. Private Collections: Historical and Legal Perspective*, zorganizowanej przez Wydział Prawa na Uniwersytecie w Gdańsku (Gdańsk, 6–7 Czerwiec 2019)
- Alicja Jagielska-Burduk wygłosiła referat oparty na badaniach prowadzonych w ramach projektu pt. *Technology and Art: a challenging relationship* na sesji pt. *Art, Law and Artificial Intelligence* w ramach 29 kongresu Association for Philosophy of Law and Social Philosophy, Uniwersytet w Lucernie, (Lucerna, 7-12 lipca 2019).
- Andrzej Jakubowski zorganizował panelu pt. *Culture as or Against Sovereignty* w ramach 15 kongresu European Society of International Law (ESIL), na którym omawiane były m.in. badania prowadzone w ramach projektu. National and Kapodistrian University of Athens (Ateny, 12–14 września 2019).
- Andrzej Jakubowski i Alicja Jagielska-Burduk zaprezentowali założenia i wstępne wyniki projektu na VI ogólnopolskim seminarium prawa ochrony zabytków. Seminarium adresowane jest do doktorantów i młodych pracowników sztuki, którzy prowadzą badania w zakresie prawa i sztuki (Lubostroń 26-28 września 2019).
- Ewa Manikowska omówiła wyniki projektu DigiCONFLICT podczas VII Ogólnopolskiego Seminarium Prawa Ochrony Zabytków. Seminarium adresowane jest do doktorantów i młodych pracowników sztuki, którzy prowadzą badania w zakresie prawa i sztuki (Lubostroń, 17 – 19 Września 2020). W dyskusji wzięli udział pozostali członkowie zespołu (A. Jagielska-Burduk, A. Jakubowski)  
Link:<https://www.facebook.com/events/pałac-lubostroń/vii-ogólnopolskie-seminarium-prawa-ochrony-zabytków/34179476338039>
- na zaproszenie organizatorów V kongresu Badań Polonoznawczych (V Kongress Polenforschung) zespół polski pod kierunkiem Ewy Manikowskiej przygotował panel zatytułowany „Cultural Heritage nad Justice”, na którym zaprezentowano dotychczasowe wyniki projektu. Ewa Manikowska przedstawiła referat „Museums as Social Agents? The Case of Poland”; Andrzej Jakubowski „Participatory Governance of Cultural Heritage in Poland: a Procedural Dimension”; Alicja Jagielska-

Burduk "Cultural Heritage Protection in Poland: Recent Legislative Developments". (Halle, 6-8 marca 2020)

Link: <https://www.polenforschung.de>

- Andrzej Jakubowski zaprezentował badania prowadzone w ramach projektu w ramach konferencji "Restitution Dialogues: A Transnational Conversation on Cultural Loss, Return and Renewal" (Tel Aviv 11-12 Grudnia 2019), która dotyczyła zagadnień polityki gromadzenia zbiorów muzealnych w trudnym kontekście kolonializmu, okupacji i ludobójstwa.

Link: [https://law.tau.ac.il/sites/law.tau.ac.il/files/media\\_server/law\\_heb/Events/Events\\_19\\_2](https://law.tau.ac.il/sites/law.tau.ac.il/files/media_server/law_heb/Events/Events_19_2)

- Andrzej Jakubowski i Alicja Jagielska-Burduk wzięli udział w EuroScience Open Forum, największym europejskim interdyscyplinarnym forum naukowym, które gromadzi naukowców (w tym laureatów Nagrody Nobla), wynalazców, przedsiębiorców, urzędników, polityków i szerszą publiczność. Zaprezentowali oni założenia i rezultaty projektu w ramach panelu pt. 'Cultural Heritage and Science: Perspectives in Law and Policy'. (Triest, 4-6 września 2020)

Link: <https://www.units.it/news/esof-cultural-heritage-and-science-perspectives-law-and-policy>

- Ewa Manikowska wzięła udział jako ekspert w webinarium organizowanym przez Jean Monet Centre of Excellence na University of Florida, które poświęcone było kwestiom digitalizacji dziedzictwa kulturowego w Unii Europejskiej. (23 luty 2021)

Link: <https://miamieuc.fiu.edu/events/general/2021/jmintheus-webinar-the-eu-policy-on-digitization-of-art-collections/>

- Andrzej Jakubowski w ramach projektu uczestniczył w konferencji międzynarodowej zorganizowanej przez Europejskie Stowarzyszenie Prawa Międzynarodowego ESIL oraz Uniwersytet Sztokholmski, pt. „Changes in International Lawmaking: Actors, Processes, Impact”, gdzie m.in. współprowadził panel „Methodology of Teaching, Researching and Practising International Law of Culture: Good Practices and Lessons Learned”, które dotyczyły dialogu i rozwiązanych „konfliktów” pomiędzy prawem a innymi dyscyplinami naukowymi oraz narzędziami, w tym tymi związanymi z wykorzystaniem digitalizacji w obszarze kultury i dziedzictwa kulturowego (Sztokholm 8-11 września 2021).

- Andrzej Jakubowski prezentował wyniki projektu na VIII Ogólnopolskim Seminarium Prawa Ochrony Zabytków w Lubostroniu 22-24.09.2021

- Ewa Manikowska w ramach projektu wygłosiła wykład wprowadzający (keynote) o zagadnieniach dziedzictwa kulturowego, muzeów i digitalizacji na warsztatach on-line w ramach programu Digital Collective Memory zorganizowanych przez EVZ Foundaiton (1 październik 2021).

- Ewa Manikowska wygłosiła referat pt. „The Gwoździec Synagogue Replica in the Museum of Polish Jews. The human and symbolic dimension of reconstruction” na 28 roboczej konferencji polskich i niemieckich historyków sztuki i konserwatorów zorganizowanej przez Uniwersytet w Moguncji pt. Visualisierung historischer Zustände im digitalen Zeitalter – Chancen und Risiken für Kunstgeschichte und Denkmalpflege (21-23 październik 2021 – udział on-line)